

市民国際プラザ

よそ者だからできること 国際協力 NGO の強みを生かして

NPO法人チャイルド・ファンド・ジャパン 事務局長 武田 勝彦

戦後の児童福祉から生まれた NGO

国際協力 NGO であるチャイルド・ファンド・ジャパ ンの母体は 1952 年設立の日本の戦災孤児を支援する 社会福祉法人 基督教児童福祉会 (CCWA:シーシーワ) になります。米国のキリスト教児童基金(CCF)から の資金援助により、児童養護施設を運営するとともに、 政府から施設運営費の支援を受けていなかった全国の児 童養護施設も支援していました。その後、日本の高度経 済成長により、CCF の援助は終了しました。CCWA は 自立するとともに、海外からの善意の恩返しとしてアジ ア諸国の子ども支援を始めました。1975年に社会福祉 法人内に国際協力部署を立ち上げて、フィリピンへの支 援を開始しました。社会福祉法の制約のために、この部 署が2005年に分離独立してNPO法人チャイルド・ファ ンド・ジャパンとなりました。



支援を受ける戦後日本の戦災孤児

国際精神里親という社会運動

活動の特長は「国際精神里親運動(現スポンサーシッ プ・プログラム) | です。途上国の子どもの精神的な里 親になってもらい、貧困から抜け出す活動を長期的にサ ポートする社会運動、寄付文化を起こしました。日本の



支援開始時のフィリピンの子どもたち

寄付者「スポンサー」は、フィリピンで支援を受けてい る子ども「チャイルド」の成長を写真で見たり、活動の 報告を読むことで継続的に寄付する意義とやりがいを見 出しました。また、フィリピンにて10年以上の長期の 開発支援事業を展開することはとても有意義でした。し かし、寄付者の意識の変化や途上国の社会経済変化のた め、この取り組みは難しくなっています。社会課題の変 化により敏感に柔軟に対応し、より短期に効率的に効果 的にインパクトのある事業を実施することが求められて います。



スポンサーへのクリスマスカードを手にするフィリピンの女の子





現地住民と話し合う、チャイルド・ファンドの現地・本部ス タッフ

外部者として主役をサポート

国際協力をしていて思うことは、どんなに巨大な NGO でも1団体では社会課題を解決できないというこ とです。かならず地元の関係者や自治体との連携・協働 が不可欠です。最初は、「海外から来たよそ者が地元の ことも知らずに偉そうなことを言うな という態度をさ れることも多いです。それでも、色々な方法で地元の人々 と信頼関係をつくり、内輪だけでは前に進まない問題を 一緒に考える、外からの支えだからこそ解決できるよう になっていきます。

これと同じことが、日本の自然災害時の緊急支援活動 にも言えます。被災者が県外からの支援の手に消極的な 姿勢を示すことが多々あります。被災者が自分たちだけ で対応するのはとても難しいことです。地元のやり方や しきたりがあるのはわかります。でもそれが本質的な問 題の解消への障害になっていたらどうでしょうか。緊急



2019年の台風で被災した長野県への緊急支援時のスタッフ と協力パートナー

支援などの場合には、固定的な概念をぶち壊さないと 人々を助けることができないことがあります。そこによ そ者の存在価値があります。

自治体との関係をさらに発展させる

いま日本でこれを実践しています。2023年から外国 にルーツのある子どもたちへの補習教室「学びのフレン ドリースペース (通称フレスペ) | を開始しました。さ らに、その保護者へのサポートと受け入れ地域(杉並区) の共生社会づくりを始めています。当団体は、2011年 からネパールに学校を建てるために杉並区内の小中公立 学校と区民に書き損じハガキを集めてもらう「杉並キャ ンペーン」を杉並区、杉並区教育委員会、杉並区交流協 会の協力で実施してきました。この長年の信頼関係が外 国にルーツのある子ども支援事業を可能にしました。事 業形成時に親身に相談にのってくれたのもこの3機関で す。この連携と信頼関係があったから、学校、地元のリー ダー、NPO、任意団体、社会福祉協議会、区議会議員 などにつながっていきました。



「フレスペ」での学習支援の様子

NGO をうまく活用してほしい

国際協力 NGO として活動する場合、撤退すること を前提に介入します。地元の当事者が自立的に継続的に 社会課題に取り組み続けるのが最善です。最初は当事者 だけでは解決できないことがたくさんあります。風習や しがらみはその障害となることもあります。よそ者はそ こに入り込むことのできる善き悪者です。これをうまく 使うと解決に向かうことが多々あります。課題解決によ そ者を上手く利用してほしいです。